

Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2022 konkursi juhend.

Konkursi eesmärk on populariseerida puhkpillimuusikat ja saada ülevaade Eesti puhkpilliorkestrite hetkeolukorrast. Konkurs toimub 12. märtsil 2022 a. Estonia Kontserdisaalis, Estonia pst. 4, Tallinn.

Orkestreid hinnatakse viies erinevas grupis:

A – kuni 12 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

B – kuni 15 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

C – kuni 15 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

D – kuni 20 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

E – kuni 20 minutit esinemisaega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

Diplom omistatakse žürii poolt määratud keskmise hinde alusel (saja punkti süsteemis).

1. Kulddiplom 80 - 100 punkti

2. Hõbediplom 70 – 79,9 punkti

3. Pronksdiplom 60 – 69,9 punkti

Konkurssi hindab rahvusvaheline žürii.

Hinnatakse: 1. Balanssi ja dünaamikat 2. Muusikalist kujundust 3. Intonatsiooni

4. Artikulatsiooni 5. Rütmi ja tempot

Žürii otsused vaidlustamisele ei kuulu. Žürii võib välja anda Grand Prix ja eripreemiaid.

Kohustuslik kava:

A grupp, kogu kava raskusaste kuni 2 tase k.a. (grade)

B grupp, kogu kava raskusaste 2-3 tase (grade)

C grupp, kogu kava raskusaste 2,5-3,5 tase (grade)

D grupp, kogu kava raskusaste 3-4 tase (grade)

E grupp (k.a. kutselised mängijad) kogu kava raskusaste alates 4 tase (grade)

*Igal orkestril peab kavas olema vähemalt üks Eesti autori teos, mis on valitud reglemendi lisast vastavalt enda grupi raskusastmele.

*Kutselised mängijad, kellel on viimase aasta jooksul olnud tööleping, orkestrandina konkursil A, B, C ja D grupis osaleda ei tohi.

Lisaks kohustuslikele teostele on orkestritel võimalus ettekanda omal valikul orkestrirepertuaari ajalimiidi ulatuses. Kui orkester seab end laval üles kiiremini kui 5. minutiga, võib ta ülespaneku aega kasutada ka esinemiseks. Iga lava kasutamiseks antud aja ületanud minut, võtab orkestri üldpunktidest maha 3 punkti.

Orkestrite registreerimine konkursiks toimub kirjalikult avalduse alusel (soovitavalt e-mailile valdo.ryytelmaa@mail.ee) kuni 1. veebruarini 2022 a. Eesti Puhkpillimuusika Ühingus Roosikrantsi 13, Tallinn 10119.

Konkursi osavõtumaks EPÜ liikmetele A grupis 100.- eurot, B ja C grupis 120.- eurot, D ja E grupis 140.- eurot orkestri kohta. Mitte EPÜ liikmete osavõtutasu on 50% suurem. Osavõtumaks tuleb tasuta Eesti Puhkpillimuusika Ühingu arveldusarvele SEB pank EE141010220036949015 hiljemalt 1. veebruariks 2022 märgusõnaga “Turniir 2022”.

Orkester esitab **10. veebruariks 2022 trükitud kava**, kuhu on märgitud orkestri nimi, dirigent(did) ja autorid koos esitavate paladega ning igast partituurist 3 koopiat.

NB! Konkursi grupis vähemalt **88. punkti** saavutanud orkester osaleb järgmisel Eesti Puhkpilliorkestrite Turniiril üks grupp kõrgemal. Konkursil alla **60. punkti** saavutanud orkester osaleb järgmisel konkursil üks grupp madalamal.

NB! Konkursil esikoha võitmiseks peab orkestril olema vähemalt 80 punkti, teise koha saavutamiseks vähemalt 70 punkti ja kolmanda koha saavutamiseks vähemalt 60 punkti.

NB! Kui üks dirigent võistleb konkursil mitme orkestriga, siis tema juhatatavate orkestrite määrgijad ei tohi kattuda rohkem kui **20%**.

Kohustuslike teoste valik – autor, teos, tase (grade)

Mati Põdra – Põimik lastelauludest Ellen Niidu sõnadele 1,5

Uno Naissoo, seade Ott Kask – Laul Pistodast 1,5

Rein Rannap – Vigurvänt 2

Aare Pehka – Popurii lastelauludest 2

Valdo Rüütelmaa – Pidulik algus 2

Riivo Jõgi – Koduteel 2,5

Priit Pajusaar, seade Tõnis Kõrvits – Laulud Muusikalist „Detektiiv Lotte” 2,5

Valdo Rüütelmaa – Orkester 2,5

Hans Hindpere – Eesti tants 3

Rein Ploom – Mälestused 3

Cyrrillus Kreek, seade Istvan Barath – 2 koraali brassile 3

Tõnis Kõrvits – Tulgõ kokko 3,5

Tõnis Kõrvits – Karjase Pühapäev 3,5

Priit Raik – Ligth footedly 3,5

Priit Raik – Sassis simman 3,5

Uno Naissoo – Pidulik avamäng 3,5

Eduard Tamm – Galopp „Lõbusad vastlad” 3,5

Pärt Uusberg – Kolm eesti vaimuliku rahvaviisi seadet brassile 3,5

Rene Eespere – Dies Festus 4

Raimond Kull – Tarantella 4

Priit Raik – Skertso 4

Harri Otsa – Prelüüd 4

Eduard Tamm – Kalev ja Linda 4,5