

## Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2010 konkursi juhend.

Konkursi eesmärk on populariseerida puhkpillimuusikat ja saada ülevaade Eesti puhkpilliorkestrite hetkeolukorrast. Konkurs toimub 20. märtsil 2010 a. Estonia Kontserdisaalis, Estonia pst. 4, Tallinn. Konkursist võivad osa võtta kõik Eesti Vabariigi puhkpilliorkestrid. Konkursil omistatakse orkestritele kuld-, hõbe-, või pronksdiplom.

Orkestreid hinnatakse kolmes erinevas grupis – A (kõrgem), B ja C tase.

A – 25 minutit esinemisega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

B – 15 minutit esinemisega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

C – 10 minutit esinemisega ja 5 minutit orkestri ülesseadmiseks

Orkestrid jagunevad gruppidesse:

A tase - 4 orkestrit

B tase - 6 orkestrit

C tase - 8 orkestrit

(vajadusel võib EPÜ juhatus teha gruppide suuruses muudatusi)

Diplom omistatakse žürii poolt määratud keskmise hinde alusel (saja punkti süsteemis).

1. Kulddiplom 80 - 100 punkti

2. Hõbediplom 65 – 79 punkti

3. Pronksdiplom 50 – 64 punkti

Konkurssi hindab rahvusvaheline žürii.

Hinnatakse: 1. Balansi ja dünaamikat

2. Muusikalist kujundust

3. Intonatsiooni

4. Artikulatsiooni

5. Rütmi ja tempot

(Iga elemendi eest on võimalik saada kuni 20 punkti).

Žürii ja konkursi toimkonna otsused on lõplikud ja vaidlustamisele ei kuulu.

Kohustuslikud palad on valitud valdavalt Euroopa puhkpilliorkestrite konkursside kohustuslikust repertuaarist:

### **A grupp:**

Puhkpilliorkestrid - Jan Van der Roost "Domus"

Fanfareorkestrid - Oliver Waespi "Fanfare and Funk"

Brassid - Anton Bruckner "Os Justi"

### **B grupp:**

Puhkpilliorkestrid - Franz Cibulka "Tricondo"

Fanfare - Peter Graham "Hine e Hine"

Brassid - Edward Gregson "Suite – Voices of Youth" I osa

### **C grupp:**

Puhkpilliorkestrid - Claude T. Smith "Castlebrooke Overture"

Fanfare - Peter Graham "Hine e Hine"

Brassid - Edward Elgar "Pomp and circumstance"

(kohustuslike palade töökoopiad võib tellida Eesti Puhkpillimuusika Ühingust)

\*Igal orkestril peab kavas olema vähemalt üks Eesti autori teos.

\*Kutselisi mängijaid, kellel on viimase aasta jooksul olnud tööleping puhkpillimängijana, võib igas orkestris kaasa mängida 10%+1.

Lisaks kohustuslikele teostele on orkestritel võimalus ettekanda omal valikul orkestrirepertuaari ajalimiidi ulatuses. Kui orkester seab end laval üles kiiremini kui 5. minutiga, võib ta ülespaneku aega kasutada ka esinemiseks. Iga lava kasutamiseks antud aja ületanud minut, võtab orkestrilt maha 3 punkti. Orkester esitab 1. märtsiks korrektselt vormistatult trükitud kava, kuhu on märgitud orkestri nimi, dirigent(did) ja autorid koos esitavate paladega ning vabalt valitud Eesti autori teose partituuri koopia 3. eksemplaris.

Orkestrite registreerimine konkursiks kirjalikult avalduse alusel (soovitavalt e-mailiga) kuni 1. veebruarini 2010 a. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu Roosikrantsi 13, Tallinn 10119. Avaldusele võib kirjutada, millises grupis soovib orkester osaleda aga lõpliku otsuse teeb EPÜ juhatus. Esinemisgraafik koostatakse peale kõigi osalevate orkestrite registreerimist.

Konkursi osavõtumaks A grupis 1500.- orkestri kohta (EPÜ liikmetele 750.-), B grupis 1000.- (EPÜ liikmetele 500.-) ja C grupis 800.- (EPÜ liikmetele 400.-). Osavõtumaks tuleb tasuda Eesti Puhkpillimuusika Ühingu arvele Ühispank a/a 10220036949015 hiljemalt 1. veebruariks 2010 märgusõnaga "Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2010". Orkester on registreeritud konkursile alles peale osavõtutasu laekumist.

Orkestreid registreeritakse avalduste laekumise järjekorras. Vastavalt ajakavale on konkursile kokku võimalik registreerida kuni 18 orkestrit.

Konkursi koordinaator

Valdo Ryytelmaa

tel. 627 44 55

tel. 50 64 898

valdo.ryytelmaa@mail.ee