

**Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse laiendatud koosolek Pärnus - Konverentsipäev** (aadressil Pikk 20) 28. novembril 2021 kell 11.00

**Osalesid:** Kaido Kivi, Valdo Rüütelmaa, Aavo Ots,

**Kutsutud:** Jaan Mesi, Silver Niinemets, Sigrid Hint, Villem Endel Tiits, Margus Kasemaa, Karl Kivi

**Puudusid:** Mart Aus, Vallo Taar ja Triin Viljus-Schippers.

### **1. Aavo Otsa. Eesti Laujate Liit 100, Eesti Lauljate Liidu puhkpillisektsioon 90.**

Eesti Noorte Kontsertorkestri esinemine Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia suures saalis. Tähistati Eesti Lauljate Liit 100 juubelit. Teen ettepaneku hakata tähistama Eesti Lauljate Liidu puhkpillisektsiooni 90 sünnipäeva. 1921 loodi Eesti Lauljate Liit ja 1931 iseseisvana selle juurde Puhkpillimuusika sektsioon. Dirigentide ja orkestrite osa on vähenenud ja sellega peab tegelema. Rene Eespere on kirjutanud puhkpillimuusikat, mis on väga tervitatav. Ülevaade puhkpillide ja puhkpilliorkestri dirigeerimise õppimisest Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias. Puhkpillimuusika sektsioon loodi, et otsustada laulupidude puhkpilliorkestritega seonduvaid asju.

**Kaido Kivi:** Peame saavutama selle, et Eesti Puhkpillimuusika Ühinguga hakatakse rohkem arvestama.

**Margus Kasemaa:** Tartus ei arvestata puhkpillimuusikute arvamusega.

### **2. Villem Endel Tiits: Puhkpillide hooldus.**

Olen väga huvitatud pillidest ja pillide hooldusest. Pillide puudus on olnud juba D.O. Wirkhausi aegadest peale. Pille ei hooldata ega õlitata. Tuleks õpetada juba noored õppurid pille hooldama. Tuleks noortele õpetada pillihoolduskoolitust, kuna muidu pillide eluiga on palju lühem. Olen näinud isegi konkurssidel, et mängijatel on probleeme, kuna pillidel jäävad nupud kinni, sest pill on hooldamata.

**Silver Niinemets:** Tuleks luua juhendmaterjal pillide hoolduseks.

**Kaido Kivi:** Võiksime isegi kultuurkapitalile esitada taotluse pillihooldusõpiku väljaandmiseks.

**Valdo Rüütelmaa:** Ennem peaks õpiku materjal valmis olema, siis saaks kultuurkapitalilt toetust taotleda trükkimiseks..

**Margus Kasemaa:** Võibolla tuleks anda taotlus Haridusministeeriumi.

**Otsus:** Villem Endel Tiits haakab tegelema pillide hoolduse temaatikaga ja raamatu ettevalmistamisega.

### **3. Silver Niinemets: Minu õpingud Belgias, Antverpenis.**

Puhkpillimuusika on seal rohkem arenenud kui Eestis. On eraldi Brass Bandid ja spetsiifiliste nimetustega puhkpillikoosseisud. Minu õpetajad olid Steven Verhaert, Dirk de Caluwe. Kohustuslikud ained on dirigeerimistunnid, pillide tundmine, orkestreerimine ja töö orkestriga. Põhjalikult pidi tundma pille, mängima partituurist. Kooli juures oli ka projekti puhkpilliorkester. Dirigeerimistunnis ei olnud klaverikontsertmeisterit, nii nagu Eestis on võimaldatud.

**Aavo Ots:** Peaks taastama ka Eestis dirigeerimisõppe. Oleks vaja kohtuda ministritega.

**Kaido Kivi:** Ettepanek kohtuda haridus ja kultuuriministriga.

**Otsus:** Silver Niinemets tutvustab noortele välismaal õppimise võimalusi.

### **4. Jaan Mesi: Noorte puhkpilliõpetamine algtasemel.**

Olen puhkpilli õpetanud 4 aastat Kiili Muusika- ja Kunstidekoolis. Teen tööd nende õpilastega, kes koolis on. Juhatan puhkpilliorkestrit ja Big Bandi. Õpilastel oleks vaja motivatsiooni ja koosmäng seda kindlasti annab. Väga tähtsad on ka suvised laagrid. Kogu aeg peaksid olema tegevused. Oluline on

noodist lugemine. Raske on leida sobivat repertuaari. Kirjutan sellepärast ka ise seadeid. Algfaasis on tähtis õpilastele tutvustada erinevaid muusikastiile.

**Karl Kivi:** Noortele meeldib mängida äratuntavaid meloodiaid.

**Margus Kasemaa: Puhkpillimuusika elust Tartus.**

Keeruline on korraldada Tartus puhkpillimuusika sündmusi, kuna on väga palju piiranguid. Lükkasin 2 korda edasi festivali "Mürtsub Pill". Palju on taotlejaid ja raha läheb kõigi vahel jagamisele. Korraldan järgmist "Mürtsub Pilli". Hea meel, et paljud noored on siin saalis, kes tahavad puhkpillimuusika elu edasi viia. Töö eest peab saama ka väärilist palka.

**Aavo Ots:** Peaks korraldama noortele dirigentidele kursusi.

**Valdo Rüütelmaa: Puhkpillikonkurss Palangas ja noorte dirigentide tegevus.**

Leedus oli konkursil ca 25 orkestrit võistlemas. Tase oli hea. Olin žüriis C, D ja E grupis.

Noored dirigendid peaksid oskama mitmeid pille ja klaverisaadet. Dirigendid peaksid olema valmis paindlikult tegema kõiki vajaminevaid töid. Dirigentide ettevalmistus peaks olema laiapõhjaline.

**Kaido Kivi: Puhkpilliorkester Saxon 30**

Pärnu linn oli esimene, mis suunas puhkpilliorkestri tegemise MTÜdele. Eeskuju võeti Leedust, Palangast 30 aastat tagasi. Alguses oli 2 õpetajat palgal. 1998 alustasime koostööd Pärnu Kaitseliiduga. Dirigendid ei ole palgal aga esinemiste eest võime esitada arveid ja selle eest korraldada reise. Käisime näiteks Valgevenes. Võiksime koguneda varsti jälle, et arutada edasisi plaane. Ühing on meie kõigi oma ja me oleme kõik liikmed.

Koosoleku juhataja Kaido Kivi

Protokollis Valdo Rüütelmaa