

## Eesti Puhkpillimuusika Ühing (EPÜ)

Üldkogu 16. jaanuaril 2010

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kammersaalis (Rävala pst. 16, Tallinn).

Algus: 11:00

Lõpp: 15:00

### EPÜ üldkogu päevakord:

#### 1. Koosoleku avamine:

- Ettepanek valida koosoleku juhatajaks Valdo Rüütelmaa, otsus ühehäälselt
- Ettepanek valida koosoleku protokolljaks Toomas Peterson, otsus ühehäälselt
- Kvoorum kontroll: kvoorum 54, kohal 56 liiget.
- valimine: Ettepanek valida häältelugemiskomisjoni liikmeks Enn Varblane, Marge Jegers, Kahro Kivilo. Ettepanek nimekiri sulgeda: 3 erapooletut, 1 vastu, otsus vastuvõetud. Kinnitada komisjon 3 liikmelisena: erapooletuid ja vastu pole, otsus vastuvõetud.

#### 2. EPÜ juhatuse esimehe ettekanne - Kaido Otsing

- täna on puhkpillimuusika kujunenud nõ. pere siseasjaks, soovime nii laiendada perede ringi kui säilitada senist perekeskset lähenemist.
- tänud töö eest kohtadel
- üritusi on palju, kõik ei mahu suvesse ära. Seega nüüd on põhjust hakata vaatama ka kvaliteeti.
- Peame välja paistma nii nagu oleme, rohkem panustama noortele. Meil on oskused, kuidas õpetada. Vaja on otsida teid uue, kiire ja efektiivse info ja meetodite juurde toomiseks.
- Ürituse sisu peab vastama reklaamitule. Pettumust valmistada ei tohi, sest petta saanu enam järgmine kord ei tule.
- Kasutagem võimalusi, praegu tulemas võimalus õppida Steven Meadilt märtsis 2010.a., aga on tulemas teisigi huvitavaid koolitusi
- Slogan „Tuleb lastele pilli õpetada ja oodata kuni nad suureks kasvavad”
- Tagaside välismaalastelt (eriti Lätist ja Soomest), et kõigest hoolimata on meil asjad hästi. Imetlevad, kuidas oleme saanud puhkpillimõtte ühe mütsi alla.
- Miks Norras on palju orkestreid? Sest okupatsiooni ajal ei lubatud laulda, seepärast mängiti pilli. Ja nüüd on auküsimus, et iga kooli juures olulistel üritustel oma orkester ja koor üles astuks.
- Seega meelitage lapsi pilli juurde

#### 3. Revisjonikomisjoni ettekanne – Vello Voltein

- Üllatas telefoni kulude kasv, mis on kokkuvõttes OK, kuivõrd kellegi mobiiltelefoni arveid ei tasuta, moodustub ainult lauatelefonist.
- Eesseeisvad rasked aastad, aga hoidkem pilli hüüdmast. Tulevad ka kergemad ajad.
- Hinnang aruandele: olulisi kõrvalekaldeid ei täheldatud. Ettepanek aruanne kinnitada.

#### 4. EPÜ praktiline tegevus – tegevsekretär Valdo Rüütelmaa

- EPÜ aitab hea meelega tegijaid ja EPÜ liikmetel on võimalik dokumentatsiooni vajadusel läbi EPÜ korraldada.
- Liikmelisusega on lood hästi. Enamik orkestreid on EPÜ liikmed, kuigi üksikuid tegevuse lõpetamisi (Narva) ja uute kollektiivide asutamisi (Hiiumaa, Kiili, Tamme Gümnaasiumi vilistlasorkester) on sündinud.
- Üle-Eestilised kollektiivid on kõik ellu jäänud ja tegutsevad edasi.
- Kasutagem kõiki võimalusi. Praegu on tulemas võimalus õppida Steven Meadilt märtsis 2010.a. Samuti on teisi huvitavaid loenguid ja üritusi.
- On tellitud uusi noote repertuaaritoimkonna ettepanekul. Lõpuks valminud ja trükist tulnud 1. osa tseremoniaalmuusikast (4 lugu: hümn, lipumarss, lipusignaal, Eduard Tamme „Eesti marss”). Töös on järgmine osa.
- Jätkuvalt toimib EPÜ noodikogu. Endiselt palve õigeaegselt tagastada noodid. Võlglaasi oli mingil hetkel kuni 20, seetõttu on ettepanek edaspidi sõlmida laenuleping, kus fikseeritakse täpselt saadud noodid, samuti tagastamise tähtajad ja tingimused. Võiksime kehtestada viivise – mitte rahateenimiseks, vaid tagastamise motiveerimiseks.
- Tegutsevad ka meetoodika-, noorteorkestrite- ja ajalootoimkond. Viimasel on valmimas VOPi ajalugu.

- Turniiridega jätkame senise intervalliga, täiskasvanud üle 2 aasta, noored vaheaastatel. Kui huvilisi jääb alla 10, siis oleks mõtet mõelda teisest intervallist, praegu seda juhtunud pole.
- 2009 suursündmus oli kahtlemata laulupidu „Üheshingamine”
- Täiendkoolitusi võiks olla rohkem, kõik ettepanekud on oodatud. Võetagu aktiivselt osa.
- Toimus küsitlus liikmete ootuste kohta, aga ka valmisoleku kohta panustada.
- Esmakordselt valiti ühingu auliikmed: Robert Kasemägi, Voldemar Reimaa, Aadu Regi.
- Toimub juubelite ja tänu stipendiumide taotlemine. Aasta kokkuvõttes said selliseid stipendiumeid paarkümmend inimest.

Küsimused Valdole:

- Küsimus liikmemaksude kohta: Kuidas laekub ja kas on piisav? Vastus: Makstud on korralikult, aastas üle ühe orkestri jänni pole jäänud. Seljuhul on makstud järgmisel aastal järgi. Maksedistsipliin 5-. Tõsta praegusel ajal ei tahaks.
- Lisaks kontrollivad meid pidevalt Eesti Kultuurkapital (iga projekti aruandluse juures) ja Maksuamet (aastaruande esitamisel).
- Kas on võrreldud erinevaid aastaid? Täpset võrdlust pole tehtud, kuid 2009 summad vähenesid oluliselt. Tingitud projektfinantseerimisest, kui rahastatakse vähem projekte, siis saab ka vähem kasutada. Vähenemise proportsioon sarnane teiste sama sektori tegijatega.
- Seisukoht saalist - Suur ime kuidas selle rahaga on välja tulnud.
- Tänu tegijatele, kes söidavad ja räägivad telefoniga oma isiklikust rahast, kuigi seda ei saa normaalseks pidada. Tänu sellele ka kulud madalad.
- Tähelepanu finantseerimistega. Seal on vahest üllatusi, kus on kitsendatud raha kasutamise kohti. On juhtunud, et on tulnud raha tagastada.
- Aavo Ots kutsub Hollandi vaskpillispetsialisti õpetust kuulama 3.-4.04.2010.a. Rahvusvahelistele Trompetipäevadele.
- Margus Kasemaa palub rohkem tähelepanu pöörata rahade hankimiseks nii Eesti lugude kirjastamiseks kui välisrepertuaari soetamiseks. Soovib väarikat kohta noodikogule. Aavo Ots palub tähelepanu pöörata uutele nootidele, vähem 20 aasta tagustele.

## 5. EPÜ põhikirja täiendamine – Toomas Peterson

Muuta järgmiste punktide sõnastust, uus tekst on:

2.4.Selts arendab oma majandustegevust sel määral, kui see on vajalik tema põhikirjaliste eesmärkide saavutamiseks. Seltsi majandustegevus ei tohi kujuneda omaette eesmärgiks ega seltsi liikmetele tulusaamise allikaks. Kõik seltsile laekuvad vahendid peavad olema suunatud põhikirjalise tegevuse arendamiseks.

13.5.Seltsi lõpetamisel läheb pärast võlausaldajate nõuete rahuldamisest allesjäänud vara sarnaste eesmärkidega tulumaksusoodustusega mittetulundusühingute ja sihtasutuste nimekirja kantud mittetulundusühingule või sihtasutusele, avalik-õiguslikule juriidilisele isikule, riigile või kohalikule omavalitsusele.

Lisada punktid järgmise sõnastusega:

3.12.võib välja anda stipendiume.;

10.5.Selts arendab majandustegevust määral, mil see on vajalik tema põhikirjaliste eesmärkide saavutamiseks, arvestades MTÜS ja teistes seadustes, õigusaktides sätestatud piiranguid.

**Otsus:** Poolt 43, erapooletuid 0, vastu 0, põhikirja muudatused ja täiendused vastu võetud.

**Harry Illaku ettepanek** muuta päevakorda selliselt, et uue juhatuse tööd sisuliselt muuta võivad sõnavõttud kuulata ära enne juhatuse ja revisjoni valimist.

Hääletamine: 9 poolt (olulised sõnavõttud enne hääletamist), 25 vastu (ehk päevakorra juurde jäämine), 1 erapooletu, otsus: jäädakse välja kuulutatud päevakorra juurde

**Senise juhatuse ja revisjoni tänamine:** Kaido Otsing, Aavo Ots ja Priit Sonn tegutsesid 6 aastat, Toomas 3 aastat. Revisjonis lõpetab töö Vello Voltein. Tänu tehtud töö eest!

## 6. Eesti Puhkpillimuusika Ühingu uue juhatuse ja revisjonikomisjoni valimine.

Kandidaatide ülesseadmine (põhikirja järgi kuni 6 liiget) koos lühikese tutvustava sõnavõttuga:

- Toomas Peterson, panustab majandusteadmistega
- Kaido Otsing, tasakaalustav roll
- Aavo Ots, arendaks metoodikat ja õpet
- Valdo Rüütelmaa, praktilises töös annab tegevsekretäri ülesandeid juhatuse liikme omadega ühildada, tekib hääleõigus otsuste kujundamisel
- Priit Sonn, koostöö kesk- ja erioppeasutustega
- Mart Aus, EMTA tudeng, ENPO manager, mõistab noori

- Bert Langeler, rahvusvaheline suhtlus, Eesti muusika viimane maailma
- Andres Avarand, edendab Tallinna Ülikoolis noorte orkestrijuhimiseõpetust, võtaks teha dirigendiõppe edendamise
- Lauri Metus, Loksa Muusikakooli direktor, asjade ellu viija
- Jüri Takjas, Rakvere ja Kuusalu saksofoniõpetaja, regionaalne tasakaal, et poleks ainult Tartu ja/või Tallinn
- Tarmo Kivisilla, muusikaõpetaja, kes palub enda poolt mitte hääletada
- Sirly Illak, ainus naisterahvas nimekirjas, orkestriklass üldharidussüsteemi !
- Hando Põldmäe (taandab ennast)
- Margus Kasemaa (taandab ennast)
- Harry Illak (taandab ennast)

Igal EPÜ liikmel on salajasel hääletusel 6 häält.

Hääletustulemused: Sedeleid väljastati 56, tagasi saadi 56, ebakorrektsed ei ole mitte.

Hääled: Valdo Rüütelmaa 51, Toomas Peterson 39, Jüri Takjas 39, Kaido Otsing 30, Bert Langeler 28, Andres Avarand 27, Sirly Illak 25, Mart Aus 25, Priit Sonn 24, Lauri Metus 20, Aavo Ots 19, Tarmo Kivisilla 7.

Seega otsus: Tagasi kutsuda juhatuse liikmed Aavo Ots ja Priit Sonn, uuteks juhatuse liikmeteks kinnitada Valdo Rüütelmaa (isikukood: -----), Toomas Peterson (isikukood: -----), Jüri Takjas (isikukood: -----), Kaido Otsing (isikukood: -----), Lambertus Johannes Jacobus Langeler (isikukood: -----) ja Andres Avarand (isikukood: -----).

#### Kandidaadid revisjoni:

- Rein Uusmaa
- Triin Viljus
- Riho Sild
- Kahro Kivilo (taandab ennast)
- Vello Voltein (taandab ennast)
- Matis Männa (taandab ennast)

Hääletamine: vastu 0, erapooletuid 1. Otsus: revisjoni komisjon 3-liikmeline, kõik kandidaadid on valitud.

#### **7. 2011. aasta Noortelaulupidu – Hando Põldmäe**

- hinnang 2009.a. laulupeole: tänud kõigile tegijatele, kunstiline tulemus on pärilnud väga häid sõnu ja ettepanek jätkata samasuguste põhimõtete järgi (nii kunstiliselt kui organisatoorselt).
- 2011-ks toodi noorte laulupidu aasta varasemaks, et ühildada seda Kultuuripealinn Tallinn 2011-ga
- Tantsijad tuakse laulukaare alla
- Üldjuht Raul Talmar, orkestrite pealik Hando Põldmäe, teised dirigendid Valdo Rüütelmaa, Harry Illak ja Aavo Ots.
- Puhkpilliorkestrid tulevad välja omaette blokina.
- Lavale paigutatakse koos lisaks puhkpillidele ka sümfoniit-orkestrid ja rahvapilliorkestrid. Meil esitada kokku 6 lugu.
- Hea mulje jäi rivitrummidest, nende esinemist tahetakse korrata ka 2011.
- Ei ole koolinoorte laulupidu, on noorte laulupidu.
- Osaleda saavad kollektiivid, milles osalevad valdavalt kuni 27-aastased mängijad (õpetajad abijõuna on siiski OK).
- Aeg - juuni lõpu, juuli alguse nädalavahetus
- Protsess neljapäevast pühapäevani, külalisorkestreid saab tulla max. 7. Huvitavatest kandidaatidest antagu märku. Neljapäev proov, reedel külaliste kontserdid, laupäeval ühendproov lauluväljakul, pühapäeval rongkäik ja laulupidu.
- Eelproovid 2 ringis, esimene kõik koos, teises orkestrid ka eraldi.
- Repertuaar: sõelal Valdo Rüütelmaa „Vedalicum”, Ott Kask „Puhu tuul”, 2 lugu pole veel valmis, 1 tellimus Rene Eesperele, 1 lugu Priit Pajusaarelt ja Tõnis Kõrvitsalt „Popurri „Detektiiv Lotte” lauludest”, viimase sees ka löökpillide soolo esinemine. Lisaks koos teiste pillidega Tonio Tamra 2 rahvalikku lugu

#### **8. Sõnavõttud (a 5.minutit)**

- Hando Põldmäe: On kadunud 2 kutselist kollektiivi, Piirivalve orkester ja Politsei orkester. Asemele tuli Politsei- ja Piirivalve orkester, mis on sisuliselt uue orkestri alustamine. Koondati 25 inimest, peakorter jääb endises piirivalve ruumidesse. Jätkab kokku 38 inimest. Esimene avalik esinemine paraad 23.02. Peadirigent Arvi Miido, teine dirigent Hando Põldmäe, big band tegutseb edasi Siim Aimla juhatusel, orkestri kontsertmeister Jaak Oserov.
- Hando Põldmäe: Jõudu uuele juhatusele !!!

- Mati Põdra: 2009 laulupeost lisaks – väga hea uus asetus.
  - o Probleem, et kõik pillimehed ei saa laulupeole mängijana kuivõrd kohalik külaorkester pole piisavalt tasemel, mängija üksi ehk oleks. Kuidas saame neid aidata?
  - o Veel, rongkäigus tuleks vältida orkestrite lähestikku sattumist.
- Harry Illak:
  - o Mure selles, et kvoorumi kokkusaamine raske. Mõte uuele juhatusesele, et arutletavad teemad saaksid märksa huvitavamaks või olulisemaks liikmete.
  - o Veel, selleks et mõnda tegevust upitada, ei pea selleks teisi alla tõmbama.
  - o Oleme ausad reglemendi vastu.
  - o Kas oleks võimalik teha tseremoniaalmuusika levitavaks digitaalsel kujul erinevate juhuslike koosseisude jaoks?
  - o Bert Langeler on Eestisse tulles toonud kaasa tohutu hulga materjali, kiitkem teda ja leidkem ka vanemast materjalist huvitavat ja kasutatavat, eraldi tähelepanu pöörake Berdi rahvusvahelisel võrgustikule, kust ka viimasel ajal on levinud väga värsket ja väärtuslikku materjali.
  - o Ärgem laskem ideed raisku isegi kui see ei tule kõige meeldivama isiku suust.
- Toomas Peterson: „Võsu Viis '10” tutvustus

Käesolev protokoll on koostatud neljal lehel kahes võrdset juriidilist jõudu omavas eksemplaris.

Allkirjad:

Koosoleku juhataja: Valdo Rüütelmaa

Koosoleku protokollija: Toomas Peterson