

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse protokoll 25. oktoobril 2009 Tallinnas.

juhataja Kaido Otsing  
protokollija Valdo Rüütelmaa

Päevakord:

1. Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2010 reglemendi arutelu ja kinnitamine.

Repertuaari toimkonna esimehe Margus Kasemaa kirjalik ettepanek trükkida konkursiks uusi Eesti autorite teoseid. Nimekiri väljapakutud teostest:

**kõrgem tase**

1. Eduard Tamm / Arr. Peeter Saan Avamäng "Kalev ja Linda"

Rein Ploom „Eesti capriccio”

Urmas Sisask „Kevad”(„Piirimeeste aastaajad” I osa)

2. Arvi Miido Marss "Glamour"

Arvi Miido „Tervitusmarss”

**keskmine tase**

1. Tõnis Kõrvits "Karjase pühapäev"

Villem Kapp / Arr. Arvi Miido „Intermezzo”

Urmas Sisask „Piirimeeste syrtaki”

2. Aadu Regi / Arr. Peeter Saan Marss "Põhjala"

**nõrgem tase**

1. Priit Raik „Kodune viis”

2. Riivo Jõgi "Marss nr. 1"

Otsus: Kuna Eesti Puhkpillimuusika Ühingu konkursi korraldajana ei suuda tagada nimetatud teoste trükkimist ajaks, mil orkestrid peaksid teosed kätte saama, ei võimalda lühike aeg ning piiratud rahalised võimalused Margus Kasemaa ettepanekut arvestada. Juhatuse peab ideed tervikuna heaks ja arvestab Eesti autorite kasutamise võimalusi konkurssidel tulevikus.

A. Ots: Ettepanek kasutada kutseliste mängijate piirangut nagu eelmisel Turniiril 10% +1.

Otsus: Reglementi kutseliste mängijate piirang 10%+1

A. Ots: Ettepanek kasutada konkursil juba olemasolevaid noote:

**A grupp:**

Puhkpilliorkestrid - Jan Van der Roost "Domus"

Fanfareorkestrid - Oliver Waespi "Fanfare and Funk"

Brassid - Anton Bruckner "Os Justi"

**B grupp:**

Puhkpilliorkestrid - Franz Cibulka "Tricondo"

Fanfare - Peter Graham "Hine e Hine"

Brassid - Edward Gregson "Suite – Voices of Youth" I osa

**C grupp:**

Puhkpilliorkestrid - Claude T. Smith "Castlebrooke Overture"

Fanfare - Peter Graham "Hine e Hine"

Brassid - Edward Elgar "Pomp and circumstance"

Otsus: Kinnitada repertuaar Turniiriks.

K. Otsing: Igal orkestril peab olema kavas vähemalt 1 Eesti autori teos.

Otsus: Vähemalt 1 Eesti autori teos igal orkestril on kohustuslik.

Otsus: (ühehäälselt) Kinnitada Eesti Puhkpilliorkestrite Turniir 2010 reglement ja laiali saata dirigentidele ning üles panna EPÜ kodulehele.

2. Eesti Kultuurkapitali Rahvakultuuri Sihtkapitali aastapreemia ja tänutoetuste kandidaadid.

Ettepanek:

Tänutoetuste kandidaatideks pakkuda välja:

**1. Priit Sonn** – Aktiivse tegevuse eest puhkpilliorkestrite juhtimisel – Eesti Noorte Brass, Lõuna Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Eller Brass ja H. Elleri nimelise Muusikakooli Puhkpilliorkester. Lõuna Eesti Noorte Puhkpilliorkestri I koht Eesti Noorteorkestrite Konkursil EST-NOK 2009 Estonia Kontserdisaalis. Tegevus EPÜ juhatuses ja väga head tulemused vaskpuhkpilliõpetajana.

**2. Toomas Paap** – Hiiumaa puhkpillielu juhtimise eest. Asutanud Emmaste Põhikooli Puhkpilliorkestri, Hiiumaa Noorte Puhkpilliorkestri ja üks Saarte Noorte Puhkpilliorkestri asutajatest. Neljandat aastat järjest Hiiumaa Puhkpillipäevade läbiviimine.

3. Eesti Kultuurkapitali Rahvakultuuri Sihtkapitali aastapreemia kandidaadiks pakkuda **Kaido Otsing** seoses 50. juubeliga ja Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse esimehe ülesannete kahe ametiaja eduka täitmise eest.

Otsus ühehäälselt: Tänutoetuste ja aastapreemia kandidaadid kinnitada.

Osalesid: Kaido Otsing, Aavo Ots, Toomas Peterson, Priit Sonn ja Valdo Rüütelmaa.