

Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatuse skype koosoleku protokoll 6. oktoobril 2015 kell 20.30-22.30.

Osalesid: Harry Illak, Andres Avarand, Bert Langel, Kaido Kivi, Riho Sild, Peeter Änilane ja Valdo Rütelmaa

### **1. Orkestrite ja kooride ühiskonkursi taotlustest**

Illak: EPÜ projekt läbis esimese vooru, jõudis teise vooru aga toetust ikkagi ei saanud.

Avarand: Võibolla peaks raha taotlema mujalt.

Änilane: Plaanis oli korraldada konkurss Lihulas. Võibolla Mati Põdra saab toetada korraldamist kohapealt.

Rütelmaa: Lihulas on plaanitud puhkpillifestival. Peaksime festivali ajal korraldama konkursi, mis on samal ajal nii festivali osa kui eraldi konkurss. Kui ei õnnestu teha koori-orkestri konkurssi, siis võiksime valmis olla, et võistlevad ainult orkestrid, kui ei ole asjast huvitatud koore.

Illak: Ikkagi peaks tegema koos kooridega, see näitab, et plaanitud projekt, mis ei saanud toetust toimib. Peaksime uurima kui palju on liitujaid, kes osaleksid ja reglement koostada juba koos nendega.

Avarand: Kas tellime selleks lugusid?

Illak: Plaanisin lugude tellimise teise aastasse.

Langel: Kas saavad olema kohustuslikud lood?

Illak: Üks kohustuslik lugu võiks olla.

Avarand: Repertuaari valikul peaksid olema koorijuhid ja orkestrijuhid komisjonis.

Illak: Mina võtaksin ülesande läbirääkida Lihulaga. Mis lugu võiks olla kohustuslik? Keda reglemendi koostamisse kaasata?

Sild: Võiksime kasutada eelmist reglemendi põhja.

Illak: Ootan juhatuse liikmete initsiatiivi.

Avarand: Konkurssi peaks kaasama VOPI.

Illak: Meil oleks algul vaja leida 5 koori-orkestrit, siis teame et asi toimub.

***Otsus: Korraldada Lihulas 2016 suvel puhkpillifestivali juures konkurss. Harry täpsustab korralduse Lihula poolsete festivali korraldajatega.***

### **2. EPÜ kodulehest ja infokirjadest.**

Illak: EPÜ infokirjad tuleb muuta veebipõhiseks. Paljud seadmed ei tunnista PDFi

Rütelmaa: Peaksime siis koos selle üle vaatama.

Illak: Kasutusele tuleks võtta uued logod.

Änilane: Kodulehel ei ole viimaseid konkursse.

Rütelmaa: Kontrollin üle ja lisan kodulehele puuduoleva info.

Illak: Kas Bert saaks täiendada kodulehel inglise keelset osa.

Langel: Jah saan. Inglise keelne osa peaks olema lugejale huvitav.

Illak: Meil on vaja kooriühingule esitada EPÜ tegevuskava, mis peaks olema kodulehel.

***Otsus: Harry ja Bert vaatavad üle EPÜ kodulehe inglise keelse osa. Valdo korrastab Eesti keelset osa.***

### **3. Läti noorte puhkpilliorkestrite konkursist ja XI Läti noorte laulupeost.**

Illak: Viibisin Lätis, kus kuulasin 41 Läti puhkpilliorkestrit. Läti puhkpilliorkestrite tase on väga hea. Konkurs toimus 3. grupis, finaalis osales 23 orkestrit. Orkestrid valivad grupi kohustusliku loo järgi.

### **4. Repertuaari toimkonna käivitamise vajadus.**

Illak: Bert saatis laiali süsteemid, mida raskusastmete määramisel kasutada. Soome süsteem tundub olevat loogiline.

Änilane: Kas see uus süsteem saab aluseks konkurssidele?

Illak: Selle järgi on vajadus. Küsimus on selles, kuidas moodustada töörühma?

Rüütelmaa: Algul võiks olla suurem grupp inimesi, kes sellega tegelevad. Hiljem statsionaarselt hakkaks tööle väiksem rühm kui süsteem on väljatöötatud.

Avarand: Eeltöö võiks teha väiksem töörühm ja hiljem võiks dokumendi vaadata üle suurem grupp asjatundjaid. Bert peaks kindlasti olema kaasatud.

Langeler: Võiksime kaasata Soomest kedagi. Näiteks Raine Ampuja.

Avarand: EPÜ juhatus võikski olla esimene komisjon.

Sild: Mina võin teha ise selle dokumendi põhja ära, mida hiljem täiendada. Võtan aluseks Soome materjalid.

Illak: Peaksime hakkama kõikidele Eesti nootidele raskusastmeid märkima. Komisjonist hakkaksid kõik Eesti noodid läbikäima.

***Otsus: Riho teeb dokumendi põhja Eesti raskusastmete (Gradide) süsteemile.***

### **4. Kalenderplaan.**

Illak: Kooriühingu juhatausele tuleb esitada EPÜ tegevuskava. Sinna peab sisse kirjutama ENPO ja VOPi tegevused. Samuti Lihula konkursi pilootprojekt.

***Otsus: Tegevuskava koos kalenderplaaniga esitab Valdo.***

### **5. 2015. aasta nominentide esitamine.**

Illak: Eesmisel aastal ei saanud EPÜ poolt esitatud nominendid tunnustusi.

Rüütelmaa: Lõpliku otsuse teeb Kooriühingu Muusikanõukogu, kus EPÜ-d esindab üks inimene.

Hääletajaid on palju ja tulemus selgub seal. Muusikanõukogu võiks üle aasta anda ka noore orkestridirigendi preemia. Samuti eraldi aasta puhkpillimuusikategu preemia, kuna meil toimub palju festivale.

***Otsus: Harry valmistab ette formulari Kooriühingule esitamiseks.***

### **6. Puhkpillimuusika Bibliograafia.**

Eesti Puhkpillimuusika Bibliograafia sai Eesti Kultuurkapitalilt rahastuse ja anname välja 2015. aasta jooksul.

***Otsus: Koostamisega tegeleb Andres ja rahastamisega Valdo.***

Koosolekut juhatas Harry Illak

Koosolekut protokollis Valdo Rüütelmaa