

René Eespere sümfooniline puhkpillimuusika

Eesti rahvusliku puhkpillimuusika aja-
loos on René Eespere sümfoonilise
muusika DVD väljaandmine tähtis tee-
tähtis – saame tutvustada suurepäras-
t muusikat, Eesti Noorte Kontsertorke-
strit, Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
Sümfoonilist puhkpilliansamblit ja
trompetisolisti Neeme Otsa.

René Eespere on komponeerinud
puhkpilliorkestrile muusikat nii lau-
lupidudel, WASBE konverentsidel Deb-
recenis ja Prahlas esitamiseks kui ka
mitmeteks muusikasündmusteks.



René Eespere

Dies festus

Illusioonid / *Illusions*

EESTI NOORTE KONTSERTORKESTER / ESTONIAN YOUTH WIND ENSEMBLE
dirigent / conductor JAAN OTS

Tubilustria

In Ancient Rome the month of March was the traditional start of the campaign season, and the Tubilustrium was a ceremony to make the army fit for war. The ceremony involved sacred trumpets called tubae.

EESTI NOORTE KONTSERTORKESTER / ESTONIAN YOUTH WIND ENSEMBLE
dirigent / conductor AAVO OTS

Cantus IV (esiettekanne / premiere)

pühendatud Aavo ja Neeme Otsale / *dedicated to Aavo and Neeme Ots*
solist / soloist NEEME OTS (trompet / trumpet)
dirigent / conductor AAVO OTS

Respectus

(puhkpilliorkestri versiooni esiettekanne / *version for wind ensemble, premiere*)
dirigent / conductor JAAN OTS

EMTA SÜMFOONILINE PUHKPILLIANSAMBEL
WIND ENSEMBLE OF ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE

Beneventum (Good Wind)

Unitas

pühendatud Balti Assamblee 20. aastapäevaks
dedicated to the 20th anniversary of the Baltic Assembly.
dirigent / conductor JAAN OTS

ELASTO OVAA (AAVO OTSALE)
dirigent / conductor AAVO OTS

Persona grata

dirigent / conductor JAAN OTS

EESTI NOORTE KONTSERTORKESTER / ESTONIAN YOUTH WIND ENSEMBLE

„On selge, et Eespere muusika on avanud
puhkpilliorkestri repertuaaris täiesti uue
lehekülje ning me tahame seda siin- ja seal-
pool piire jagada, et see leiaks oma kindla
koha paljude orkestrite mängukavas.

Olles ise mänginud puhkpilliorkestris alates
väga varasest noorusest, hakkas mulle René
esimesi teoseid mängides kohe silma oma-
moodi lähenemine puhkpilliorkestrile tervi-
kuna. Ta on avardanud pillirühmade tavapä-
raseid rolle – meloodiad ja soolod käivad
läbi kogu orkestri, mis teeb igale mängijale
loo dünaamiliseks ja huvitavaks. Lisaks sel-
lele ei puudu tema muusikas ka pedagoogi-
line aspekt. Eespere õpetab olema iseseisev
ning täpne nooditeksti järgimise osas. Partiid
on pandud kirja vägagi individuaalselt ning
mõne diminuendo või crescendo mittejärgi-
mine võib varjutada huvitava värvimuutuse
akordi sees, või hoopis katkestada pikema
meloodilise materjali.

Selles muusikas on virtuoossust, rütmilist
tulevärki, eleegilisust ning helgust. Ühesõ-
naga – põnev!”

Jaani Ots

Eesti Noorte Kontsertorkestri dirigent

„Eesti Puhkpillimuusika Ühingu (EPÜ) nimel
avaldan sügavat austust, lugupidamist ja
tänu René Eesperele panuse eest Eesti puhk-
pillimuusika arengusse. On suur heameel
tõdeda, et tema poolt kirjutatud puhkpilli-
muusika teosed ei ole jäänud ühekordseteks
projektideks, vaid on leidnud suuremat kõla-
pinda ja kajastamist nii laulupidudel kui ka
mujal maailmas, eeskätt tänu Eesti Noorte
Kontsertorkestrile ja selle dirigentide Aavo
Otsa, Priit Sonni ja Jaan Otsa ennastsalga-
vale tööle.”

Kaido Kivi

EPÜ juhatuse esimees

„Äärmiselt oluline ja innustav on pakkuda
noortele esitamiseks kõrgetasemelist kont-
sertrepertuaari. René Eespere puhkpillior-
kestriteostes saab kuulda muusikat, mis
puudutab nii südant kui pakub väljakutseid
mõistusele ja muidugi ka pillivaldamisos-
kustele.”

Prof Peeter Sarapuu

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia
puhkpillide ja löökpillide õppejuht

PAL 16:9, Dolby stereo, kestus / *total time*: 52 min

Salvestatud / *recorded* 4. märtsil / *Mart 2018* Estonia kontserdisaalis / *in Estonia Concert Hall*

Heli- ja videosalvestus, montaaž ja DVD-teostus / *recorded and edited by Marek Vilba*

Kujundus / *design* Anneli Kenk

Väljaandja / *publisher* Aavo Otsa Puhkpillimuusika Fond MTÜ / *Wind Music Foundation of Aavo Ots*



KULTUURIMINISTEERIUM

Tallinna
Kultuuriamet

© Aavo Otsa Muusikastudio