

XVII Balti Puhkpillikool

Korraldaja EMTA emeriitdotsent Aavo Ots

Toimumiskoht: Tallinna Muusika- ja Balletikool ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia

I Trompetimängu õpetamise kursus

- Trompeti meistrikursus ja kursus nooremale astmele
- Sümfooniaorkestri trompetipartiide kursus keskastmele ja üliõpilastele
- Igapäevased lahtimängu harjutused trompetimängijaile
- Jean – Baptiste Arban'i trompetikooli põhimõtted, alg- ja keskastme õpilastele loodud harjutuste õpetamine ja praktiline mäng
- EMTA pedagoogilise praktika õppeaine magistrantide näidistunnid: Sebastian Rysä, Villem-Endel Tiits, Joanna Volkova

Lektor Aavo Ots

Külalislektorid: prof. Adomas Kontautas (Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia)

Neeme Ots (Tallinna Muusika- ja Balletikool)

II Puhkpilliorkestri ja -ansambli juhendamine

XIV Aavo Otsa puhkpilliorkestri dirigeerimise kursus, praktiline töö puhkpilliorkestriga ja ansambli juhendamine.

Esimene session 05.-09.10.2022

Lektor ja kursuse koordinaator - Aavo Ots

Külalislektorid: Priit Sonn ja Neeme Ots

Teine session 21.-23.10.2022

23.10.2022 kell 11.00-13.00 **konverents**

Kaasaegse Eesti puhkpillimuusika salvestused, kontsertmuusika interpretatsioon (ettekanne Aavo Otsalt, külalislektor)

23.10.2022 kell 17.00 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Kontserdisaal – **Puhkpillimuusika Gala**

Esinevad Aavo Otsa endiste õpilaste orkestrid.

XVII Balti Puhkpillikooli täiendkoolituskursus (06.-09.10.2022)

Korraldaja Aavo Ots

Kursuse maht 20 tundi

Koht - Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13 Tallinn

Maksumus 30 eurot

Aavo Otsa Puhkpillimuusika Fond - EE771700017003063888 (Luminor)

Selgitusse lisada täiendkoolituskursuse osavõtutasu

Registreerumine - sooviavaldus saata hiljemalt 05.10.2022 aadressile aavo.ots@hotmail.com

XVII Balti Puhkpillikooli kursused on avatud kuulajatele ning väljastatakse täiendkoolituse tunnistus. Koolituse lektoritel on rahvusvaheliselt kinnitatud kutsekvalifikatsioon.

Õpiväljundid

Kursuse läbinud õpetaja:

- tunneb trompetimängu õpetamise metoodikat ning suudab seda rakendada õppetöös;
- tunneb orkestri mängutehnilise arendamise võtteid ja rakendab neid praktilises orkestritöös;
- tunneb ansamblimängu arendamise põhimõtteid ja rakendab neid töös puhkpilliansamblitega;
- on omandanud dirigeerimistehnika põhivõtted ja suudab neid rakendada muusikateose interpretatsiooni kujundamisel.

Kursuse koordinaator ja õppejõud **Aavo Ots** on Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia emeriitdotsent, Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku (EQF) meisterõpetaja, tase 8 ja Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku (EQF) Puhkpilliorkestri juht, tase 8.

Adomas Kontautas (Leedu Muusika- ja Teatriakadeemia professor)

Neeme Ots - Tallinna Muusika- ja Balletikooli trompetiõppejõud

Sibeliuse Akadeemia muusikamagister ja Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku (EQF) vanemõpetaja tase 7
(lisakompetentsiga õpetajate juhendamine ja koolitamine).

Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku (EQF) Puhkpilliorkestri juht, tase 7

Priit Sonn - Heino Elleri nimelise Tartu Muusikakooli õppejõud

Euroopa kvalifikatsiooniraamistiku (EQF) Puhkpilliorkestri juht, tase 8

Õpetaja - metoodik