

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia täienduskoolituskeskus koostöös Eesti Puhkpilliorkestrite- ja Ansamblite Liiduga

XIV Balti puhkpillikool

4.-6. oktoober 2019

Lektorid **Adomas Kontautas, Aavo Ots, Priit Sonn ja Neeme Ots**
Maht 24 tundi
Koht Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia, Tatari 13 Tallinn
Maksumus 96 eurot

Registreerumine kuni 1. oktoobrini 2019 <https://sise.ema.edu.ee/tk/index.x>

Teemad

- „Puhkpillimuusika sajand Tallinna Konservatooriumis/Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias (1919–2019)“: Eduard Tamm, Priit Raik, René Eespere, Ülo Krigul, Mart Siimer;
- orkestritöö metoodika, puhkpilliansambli juhendamine;
- trompeti meistrikursus ja kursus nooremale astmele;
- ansamblikursus: vaskpillid, puupillid, löökpillid;
- Aavo Otsa puhkpilliorkestri dirigeerimise kursus algajatele ja edasijõudnutele ülalnimetatud heliloojate teostega.

Õppeorkestrid: Eesti Noorte Kontsertorkester, EMTA Brass ja Eesti Noorte Brass.

Brassansamblite juhendajad: Aavo Ots, Priit Sonn ja külalislektorid.

Balti Puhkpillikooli trompetikursuse juhendajad: Adomas Kontautas (Leedu), Neeme Ots.

Õpiväljundid

Kursuse läbinud õpetaja:

- tunneb trompetimängu õpetamise metoodikat ning suudab neid rakendada õppetöös;
- tunneb Eesti puhkpillimuusika teoseid ja nende esitamise võtteid ning suudab neid rakendada orkestri töös;
- tunneb orkestri mängutehnilise arendamise võtteid ja rakendab neid praktilises orkestritöös;
- tunneb ansamblimängu arendamise põhimõtteid ja rakendab neid töös puhkpilliansamblitega;
- on omandanud dirigeerimistehnika põhivõtted ja suudab neid rakendada muusikateose interpretatsiooni kujundamisel.

Ajakava

4. oktoober

11.00–14.00 Trompeti meistrikursus (ruum A-404)

14.30–16.00 Brassansambli juhendamine, proovi läbiviimine (ruum A-404)

16.15–17.45 Puhkpilliansambli juhendamine, proovi läbiviimine (ruum A-404)

18.30–20.00 Puhkpilliansamblite proov (ruum A-404)

5. oktoober

10.30-12.00 Loeng - Adomas Kontautase koolkond (ruum B-217)

10.30-12.30 Töö ansambli ja orkestriga (ruum A-404)

14.00-17.00 Eesti Puhkpillimuusika Ühingu Aastakontsert Estonia Kontserdisaalis

19.00-22.00 solistide kontsert ja orkestriproov (kammersaal C-405)

6. oktoober

11.00-14.00 Trompeti meistrikursus (ruum A-402)

10.30-12.00 Töö ansambli ja orkestriga (ruum A-404)

13.00-14.30 Puupuhkpillide ansambel, vaskpilliansambel (ruum A-404)

15.30-16.15 Kontserdi peaproov (ruum A-404)

17.00-19.00 Kursuse lõppkontsert: esinevad trompeti meistrikursusel osalejad, TMKK trompetiansambel ja Eesti Noorte Brass (kammersaal C-405)

Alates 2009. aastast toimub Balti puhkpillikooli raames ka Aavo Otsa puhkpilliorkestri juhatamise kursus. Külalisõppejõududeks on aastate jooksul olnud Janis Purinš ja Jānis Retenais (Läti Muusikaakadeemia), Priit Sonn ja Valdo Rütelmaa.

Eelnevatel aastatel dirigeerimiskursustel osalenud noored muusikud saavutasid silmapaistvaid tulemusi 2014. aastal toimunud Eesti noorte puhkpilliorkestri dirigentide konkursil:

I preemia - Henri Christofer Aavik (TMKK trompeti eriala, alates 2015. a õpib dirigeerimist Weimaris);

II preemia Mihkel Kallip - EMTA trompeti eriala magister 2018;

IV koht Priit Rusalepp - EMTA trompeti eriala magister 2017. Vanemuise teatri sümfooniaorkestri trompetirühma kontsertmeister. Eesti Kooriühing omistas Priit Rusalepale Aasta puhkpilliorkestri dirigendi nimetuse 2016.

Adomas Kontautas

Adomas Kontautas õppis Leedu Riiklikus Konservatooriumis (1974-1979) ja Peterburis (Leningrad) N. Rimski Korsakovi nim. Konservatooriumis (1979-1984).

Ta töötas trompetirühma kontsertmeistrina Leedu Riiklikus Sümfooniaorkestris (1975-1999) ja Leedu Riiklikus Kammerorkestris (1984-2005).

Alates 1989 aastast on Adomas Leedu Muusika - ja Teatriakadeemia professor ja annab regulaarselt meistrikursusi erinevates Euroopa riikides (Läti, Rootsi, Eesti, Taani, Prantsusmaa, Itaalia).

Aavo Ots

Dirigent, trompetimängija ja pedagoog Aavo Ots sündis 25. jaanuaril 1951. a Vastseliinas Tsäpsi külas Kase talus. Trompetiõpinguid alustas ta Vastseliina Keskkooli orkestris Leonid Eriku juhendamisel. Ta õppis aastail 1967-1971 Heino Elleri nimelises Tartu Muusikakoolis trompeti (õp Kaupo Antzon) ja koorijuhtimise erialal (õp Roland Laasmäe). Lõpetas 1976. a Tallinna Riikliku Konservatooriumi koorijuhtimise erialal (Gustav Ernesaksa ja Olev Oja klassis) ja trompeti erialal (õp Tõnu Tarum) ning 1986. a Leningradi Riikliku Konservatooriumi aspirantuuri trompeti erialal (Juri Bolšijanovi klassis). Edasi täiendas ta end eraviisiliselt orkestridirigeerimise alal Peeter Lilje juures ning Andreas Spörri meistrikursustel Šveitsis ja Gerald Marksoni kursustel lirimaal.

Aavo Ots võitis 1979. a Eesti interpretide konkursil esikoha. Ta mängis aastail 1975-1985 RAT "Estonia" orkestris, aastast 1977 töötab Tallinna Muusikakeskkoolis õpetaja-

metoodikuna. Alates 1982. a on ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia õppejõud, aastast 1989 dotsent.

Aavo Ots on läbi viinud trompeti meistrikursusi Austrias (2003, Universität Mozarteum Salzburg), Saksamaal (2005, Universität der Künste Berlin), Hispaanias Kanaari saartel (2008, Lanzarote Konservatooriumis), Belgias (2009, Hogeschool Antwerpen), Lätis (2010 ja 2016 Läti Muusikaakadeemia), Venemaal (2014, Petrosavotski Konservatoorium), Leedus (2014, 2015 ja 2018, Leedu Muusika - ja Teatriakadeemia), Soomes (2018, Baltic Nordic Brass Academy), Itaalias (2015-2019 Conservatorio Giovanni Pierluigi da Palestrina di Cagliari).

Alates 1989. aastast korraldab Aavo Ots kunstilise juhina Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias rahvusvahelisi trompetipäevi - koolitus- ja kontserdiprogrammi, millest on kujunenud Eesti suurim vaskpillisolistide ja -ansambelite festival. Aavo Ots on alates 1996. a olnud suvekooli ja rahvusvahelise festivali Võru Vaskpillipäevad õpetaja ja dirigent, 2007. a trompeti suveakadeemia korraldaja ja õppejõud. Aastast 2013 korraldab festivali Võru Vaskpillipäevad MTÜ Aavo Otsa Muusikastudio (www.musicstudio.ee). Suveakadeemia kontsertmeister on Meeli Ots.

Aavo Ots on dirigeerinud 2004, 2009 ja 2019. a. üldlaulupidudel ning olnud 2004. a Riias XIV Gaudeamuse Eesti puhkpilliorkestrite üldjuht, 2006. a Tartus XV Gaudeamuse ning 2011. a Vilniuses XVI Gaudeamuse puhkpilliorkestrite üldjuht. 2011. a juhatas ta Tallinnas XI noorte laulu- ja tantsupeol ühendpuhkpilliorkestrit. 2013. a oli XI ESTO laulupeo üldjuht San Franciscos.

1997. ja 2010. a sai Aavo Ots Eesti Kultuurkapitali helikunsti sihtkapitali aastapreemia, 2001, 2005. ja 2007. a Eesti Kultuurkapitali rahvakultuuri sihtkapitali aastapreemia, 2004. a Riho Pätsi Koolimuusika Fondi stipendiumi ning 2004., 2006. ja 2009. a Eesti Kooriühingu aasta orkestridirigendi nimetuse. 2014. a autasustas Eesti Vabariigi President Aavo Otsa trompetikoolkonna ja puhkpillimuusika arendamise eest Valgetähe V klassi ordeniga.

Priit Sonn

Priit Sonn (23.06.1969) lõpetas Eesti Muusika-ja Teatriakadeemia trompeti erialal 1998. (dots. Aavo Ots) ja samas magistrantuuri interpretatsioonipedagoogika erialal 2005. (A. Ots). Paralleelselt õpingutega töötas Sonn Eesti Politseiorkestri (1993- 1994) ja Eesti Kaitseväge orkestri (1994- 1999) trompetirühmas.

1999. aastast töötab H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolis vaskpilliõpetaja, orkestri- ja ansamblijuhina (omab õpetaja - metoodiku ametijärku) ning 2006. aastast EMTA Tartu filiaalis lektorina.

Priit Sonni õpilased ja kollektiivid on edukalt osalenud paljudel rahvusvahelistel ja vabariiklikel konkurssidel.

Priit Sonn on H.Elleri nim. Tartu Muusikakooli Puhkpilliorkestri ja Eller Brassi dirigent aastast 2001, Eesti Noorte Kontsertorkestri dirigent aastast 2014, Sonn Väägvere Pasunakoori peadirigent aastast 2013.

Samuti on Priit Sonn olnud mitme ansambli juht ja orkestri dirigent: Lõuna- Eesti Noorte Puhkpilliorkester, Eesti Noorte Brass. Priit Sonn on töötanud J.Medinsi nim. Riia Muusikakeskkooli ja Läti Riikliku Ülikooli puhkpilliorkestritega, samuti juhitanud paljudel puhkpillifestivalidel ja 2014a. Tartu Laulupeol.

Priit Sonn on pälvinud „Aasta Puhkpilliorkestri dirigendi,, tiitli Eesti Kooriühingu aastapreemiatega jagamisel 2015a.

Eller Brass on Eesti Kooriühingu „Aasta puhkpilliorkester,, aastapremia laureaat 2015.

Priit Sonn viib pidevalt läbi meistrkursusi ja täiendkoolitusi EMTA Rahvusvahelistel Trompetipäevadel, H. Elleri nim. Tartu Muusikakoolis, Võru vaskpillipäevadel, Suure-Jaani Trompeti Suveakadeemias ja mujal. Ta on astunud loengutega üles EMTA Interpretatsioonipedagoogika Instituudi konverentsidel ja Läti Riiklikus Muusikaakadeemias. Alates 2014.aastast on D.O.Wirkhausi nim. Noorte Puhkpillimängijate Konkursi peakorraldaja.

Priit Sonn kuulus 2003-2009, 2015- 2018 Eesti Puhkpillimuusika Ühingu juhatusse ja on 2013.aastast Eesti Orkestrijuhude Kutsekomisjoni hindamiskomiskoni esimees.

2013 aastal pälvis Priit Sonn Riho Pätsi koolimuusika fondi instrumendiõpetaja preemia, 2014 aastal Eesti Kultuurkapitali Helikunsti Sihtkapitali pedagoogipreemia.

Neeme Ots

Neeme Ots alustas trompetiõpinguid 6-aastaselt oma isa dots. Aavo Otsa käe all. Aastal 2007 astus ta Sibeliuse Akadeemiasse (Soome), kus omandas bakalaureuse ja magistrakraadi (õpetajad: Pertti Kulku, Touko Lundell ja Simo Rantanen). 2012-2013 aastal õppis Neeme Erasmuse programmi raames Madriidis (Conservatory Superior de Musica de Madrid, prof. Enrique Rioja-Liz).

N.Ots on pälvinud auhinnalisi kohti mitmetel rahvuslikel ja rahvusvahelistel konkurssidel ning täiendanud end Johann Ganschis, Maurice André, Reinhold Friedrichi, Neeme Birki, Manuel Blanco Gómez-Limoni, Adan Delgado Illada, Bo Nilssoni, Gabriele Cassone, Jury Bolshianovi, Ernesto Chulia jt. meistrklassides.

Neeme on olnud trompetirühma kontsertmeister mitmetes mainekates noorteorkestrites: Maailma Noorte Puhkpilliorkester, Saksa-Skandinaavia Sümfooniaorkester, Balti Noorte Sümfooniaorkester ja Sibeliuse Akadeemia Sümfooniaorkester. Nimetatud orkestritega on ta esinenud sellistes kontserdisaalides nagu Emirates Palace Abu Dhabi, Helsingi Finlandia-Talos ja Musiikkitalo suures saalis, Berliini Filharmoonias jpt.

N. Ots on osalenud Hispaania Rahvusliku Sümfooniaorkestri, Madriidi Filharmoonia Sümfooniaorkestri, European Royal Ensemble ja Kremerata Baltica Kammerorkestri töös. Ta on teinud koostööd mitmete väljapaistvate dirigentidega (Jukka-Pekka Saraste, Kristjan Järvi, Leif Segerstam, Mikko Franck, Christoph Eschenbach, Markus Lehtinen jt.). Lisaks on N. Ots esinenud Rahvusvahelistel Trompetipäevadel, Võru Vaskpillipäevadel, Tallinna Kammermuusika Festivalil, Eesti Kontserdi projektis “Young Talents” ning Tallinn Music Week’i raames.